ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа № 69 им. Б.Ш. Окуджавы»

Синквейн в речевом развитии дошкольников

Студенникова Дарья Александровна учитель -логопед

Слово **синквейн** (англ. Cinquain) происходит от французского слова «пять», что означает «стихотворение из пяти строк», которые пишутся по определенным правилам. Традиционный (классический) синквейн как жанр поэзии, основанный на подсчёте слогов в каждом стихе, в начале XX века придумала американская поэтесса Аделаида Крэпси под влиянием популярной в то время японской поэзии.

Дидактическое правило составления синквейна разработали уже намного позже. В педагогических и образовательных целях, как результативный метод развития образной речи, интеллектуальных и аналитических способностей, синквейн используется во многих странах мира, а с конца 90-х годов и в России.

К основным правилам составления **синквейна относятся следующие** :

1 строка – одно ключевое слово – название, заголовок, тема, обычно существительное, определяющее содержание *(название предмета, произведения, имя героя и т. д.)* ;

2 строка – два слова (прилагательные, описывающие признаки предмета или его свойства.
слова можно соединять союзами и предлогами.

3 строка – три слова *(глаголы)* . Действия предмета, относящиеся к теме.

4 строка – четыре слова – предложение. Фраза, которая показывает отношение автора к теме.

5 строчка – одно слово – слово-резюме, ассоциация, синоним, который характеризует суть темы, философской обобщение, выражает личное выражение и эмоцию автора к теме в первой строчке, обычно существительное.

Алгоритм **синквейна для детей** , которые не умеют читать, похож на ёлочку.

Части **речи** можно выделять разным цветом.

Предмет *(тема)* – одно слово-существительное.

Два прилагательных по теме.

Три глагола по теме.

Предложение по теме.

Ассоциация по теме : одно слово-предмет.

Например:

КТО? Кошка

КАКАЯ? Ласковая, Пушистая

ЧТО ДЕЛАЕТ? Играет, Спит, Мурчит

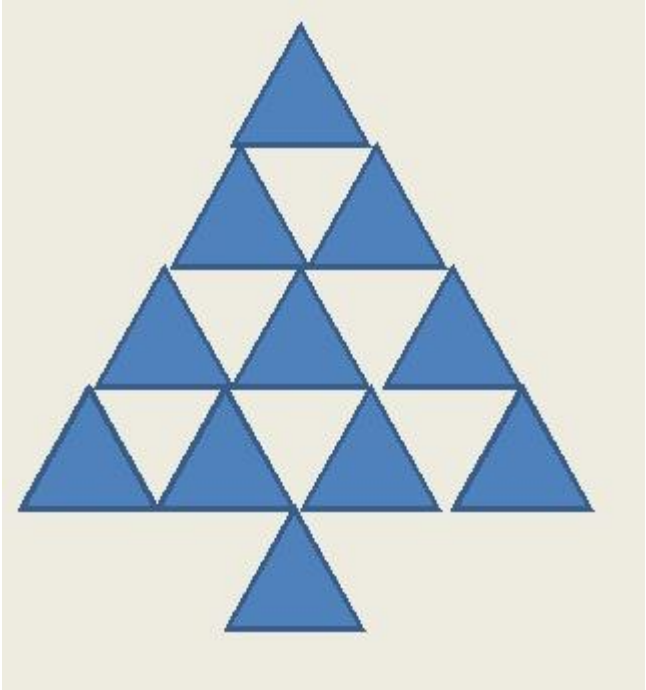
ПРЕДЛОЖЕНИЕ: Кошка любит спать на диване

АССОЦИАЦИЯ: Друг

Составление синквейна – это форма свободного творчества, которая направлена на развитие умения находить в большом потоке информации самые главные и существенные признаки, анализировать, делать выводы, кратно формулировать свои высказывания.

Сочинение синквейна – процесс творческий. Это интересное занятие помогает самовыражению детей, через сочинение собственных нерифмованных стихов. Составить синквейн получается у всех. Синквейн помогает развить речь и мышление, облегчает процесс усвоения понятий и их содержания. Синквейн это также способ контроля и самоконтроля (дети могут сравнить синквейны и оценивать их)

При составлении синквейна с дошкольниками нужно помнить, что необходимо сосавлять синквейн только на темы хорошо известные детям и обязательно показывать образец!



1. Мимоза
2. Желтая Красивая
3. Пахнет Радует Цветет
4. На восьмое марта маме подарили мимозы
5. Праздничный цветок

Чёткое соблюдение правил написания **синквейна не обязательно** . Для улучшения текста в четвёртой строке
можно **использовать три или пять слов** , а в пятой строке - два слова. Возможны варианты **использования и других частей речи** .

Синквейн – один из эффективных методов развития речи дошкольников

В чём же его эффективность и значимость?

Во-первых, его простота. Синквейн могут составить все.
Во-вторых, в составлении синквейна каждый ребенок может реализовать свои творческие, интеллектуальные возможности.
Синквейн является игровым приемом.
Составление синквейна используется как заключительное задание по пройденному материалу.
Составление синквейна используется для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации.

Выводы о синквейне:

Синквейн – это французское пятистишие, похожее на японские стихотворения.

Синквейн помогает пополнить словарный запас. Синквейн учит краткому пересказу.

Синквейн учит находить и выделять в большом объеме информации главную мысль.

Сочинение синквейна – процесс творческий. Это интересное занятие помогает самовыражению детей, через сочинение собственных нерифмованных стихов.

Составить синквейн получается у всех.

Синквейн помогает развить речь и мышление.

Синквейн облегчает процесс усвоения понятий и их содержания.

Синквейн — это также способ контроля и самоконтроля (дети могут сравнить синквейны и оценивать их).

Актуальность и целесообразность использования синквейна:

- Способствует обогащению и актуализации словаря
- Используется для закрепления изученной темы
- Носит характер комплексного воздействия (развивает речь, память, внимание, мышление)
- Способствует развитию новых творческих, интеллектуальных возможностей
- Обеспечивает индивидуальный, дифференцированный подход

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

https://sch69sz.mskobr.ru/