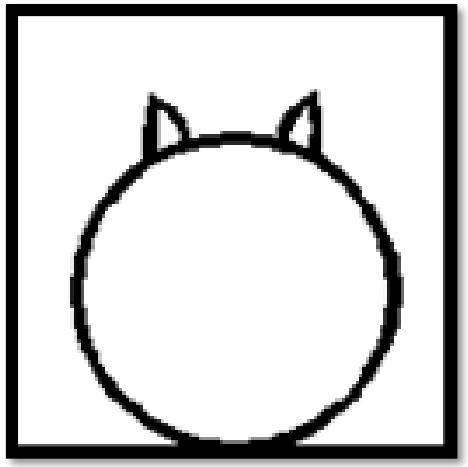
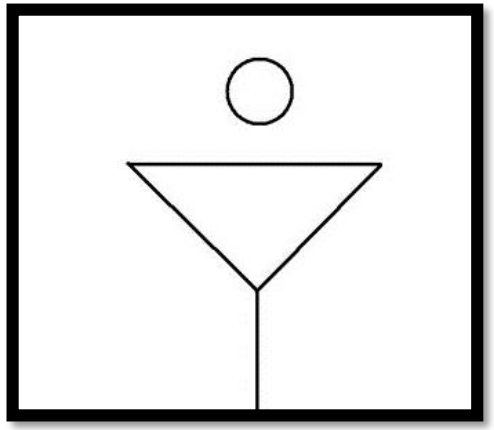
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа № 69 им. Б.Ш. Окуджавы»

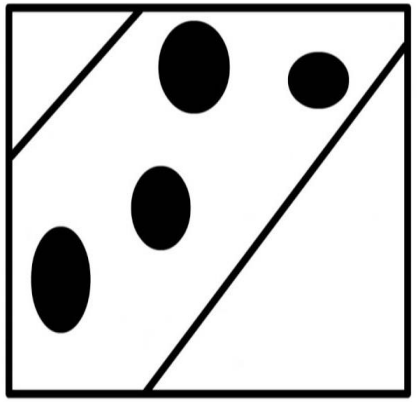
«Использование технологии "Друдлов" в работе учителя-логопеда»

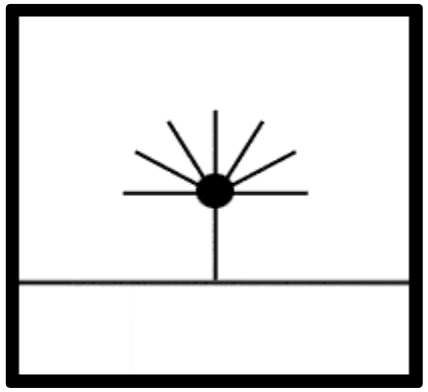
Мишенко Людмила Ивановна старший воспитатель, координатор проекта «Ресурсная школа»

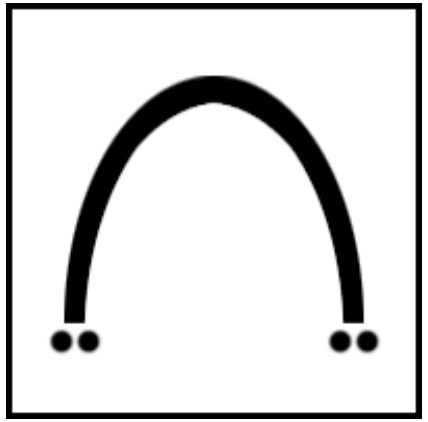
Матюшина Галина Александровна, учитель-логопед

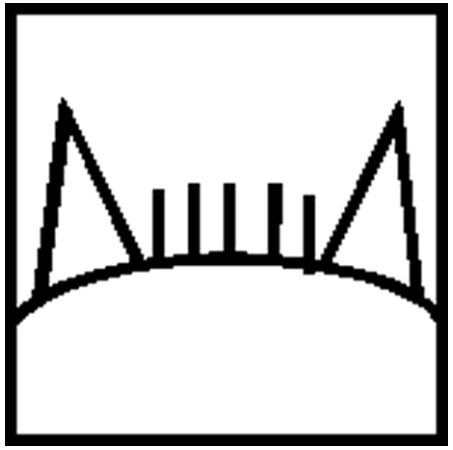


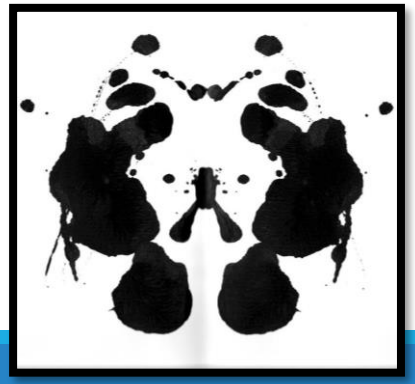






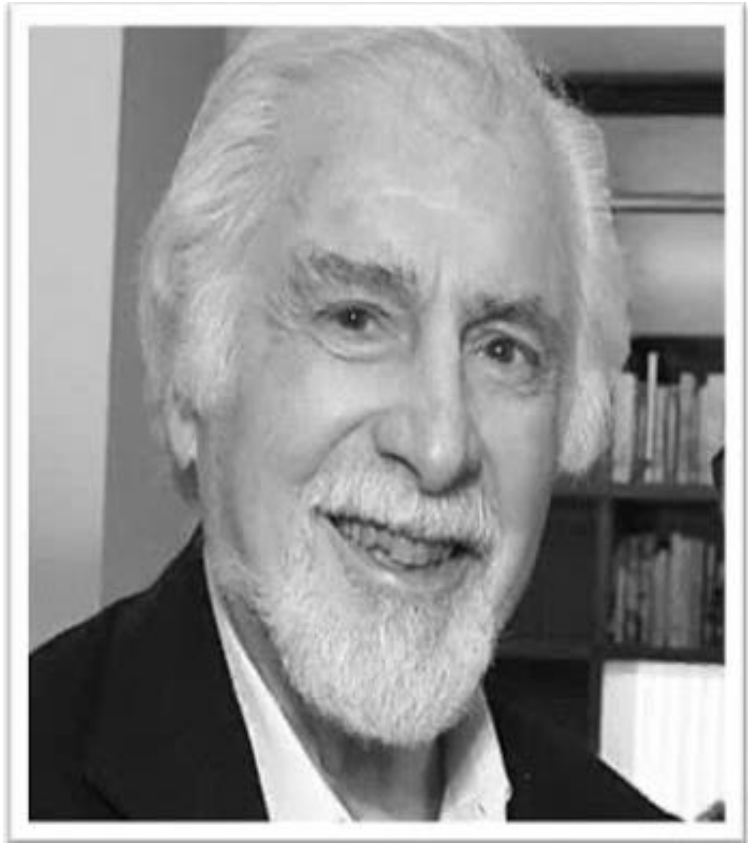




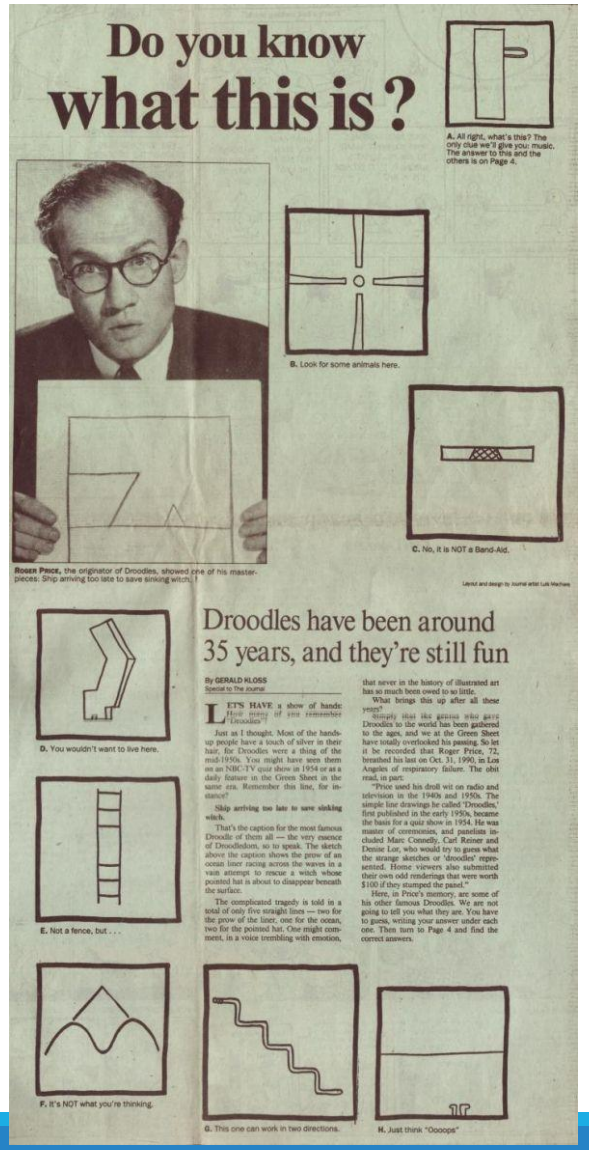


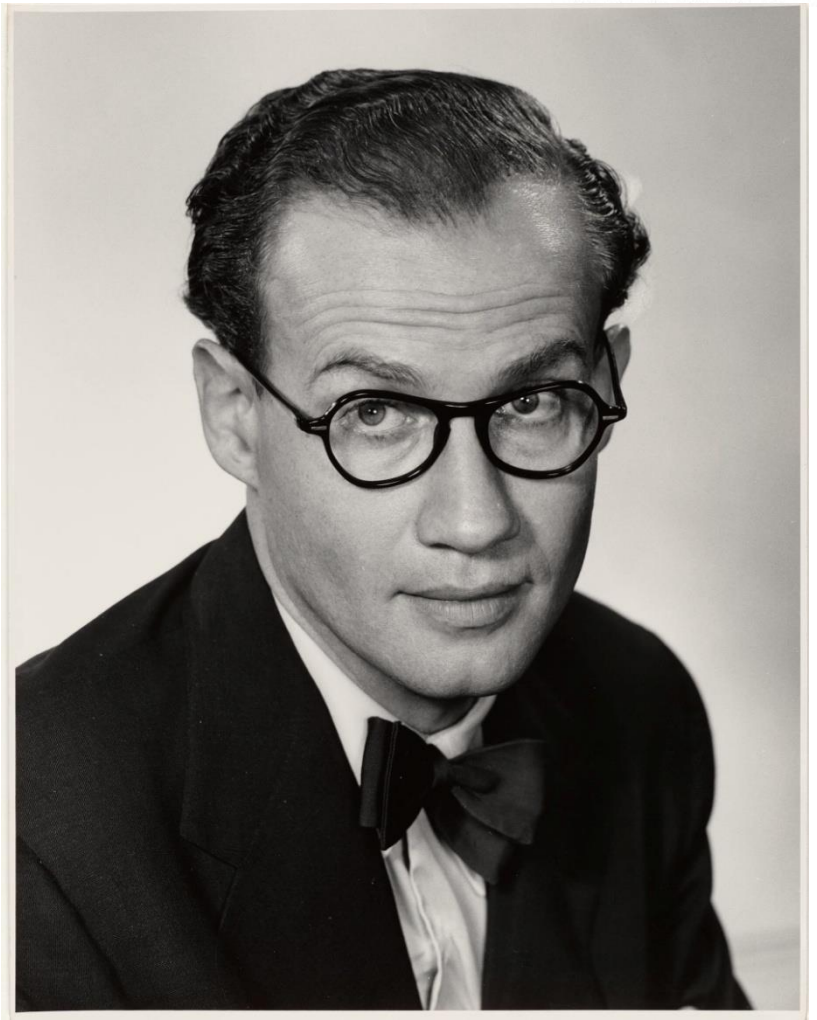
ДРУДЛЫ – графическая головоломка

Проект "Ресурсная школа"

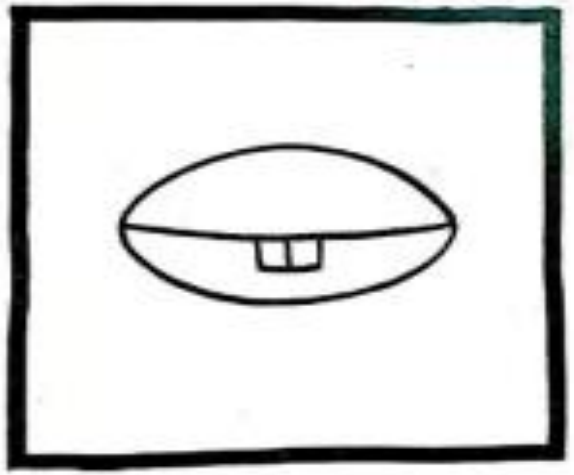


Леонард Стерн

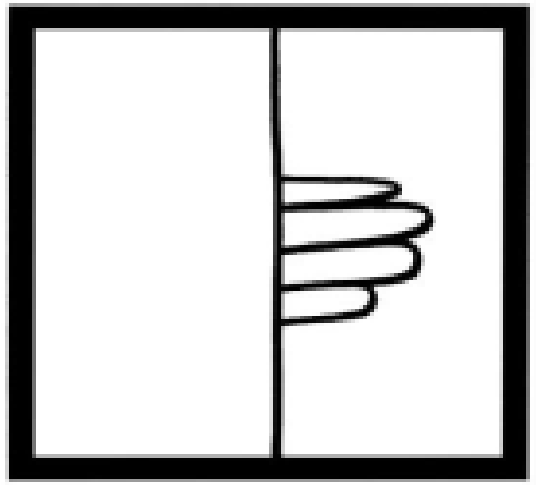




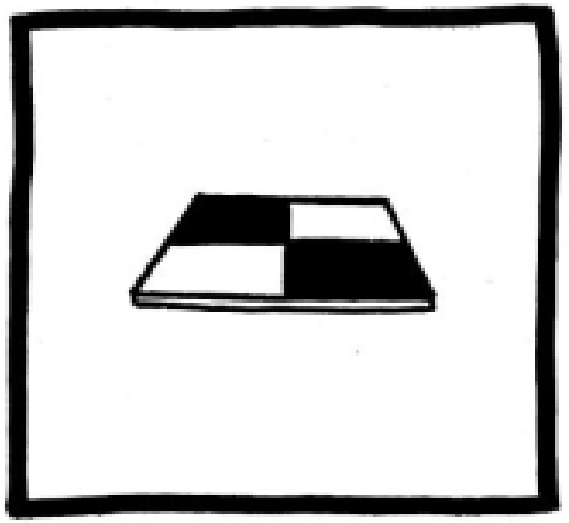
Роджер Прайс



CLAM WITH BUCK TEETH



INSIDE VIEW OF NAPOLEON'S COAT



CHECKERBOARD FOR BEGINNERS

«Я много раздумывал о полной приключений жизни джунглей и тоже нарисовал цветным карандашом свою первую картинку. Это был мой рисунок № 1.

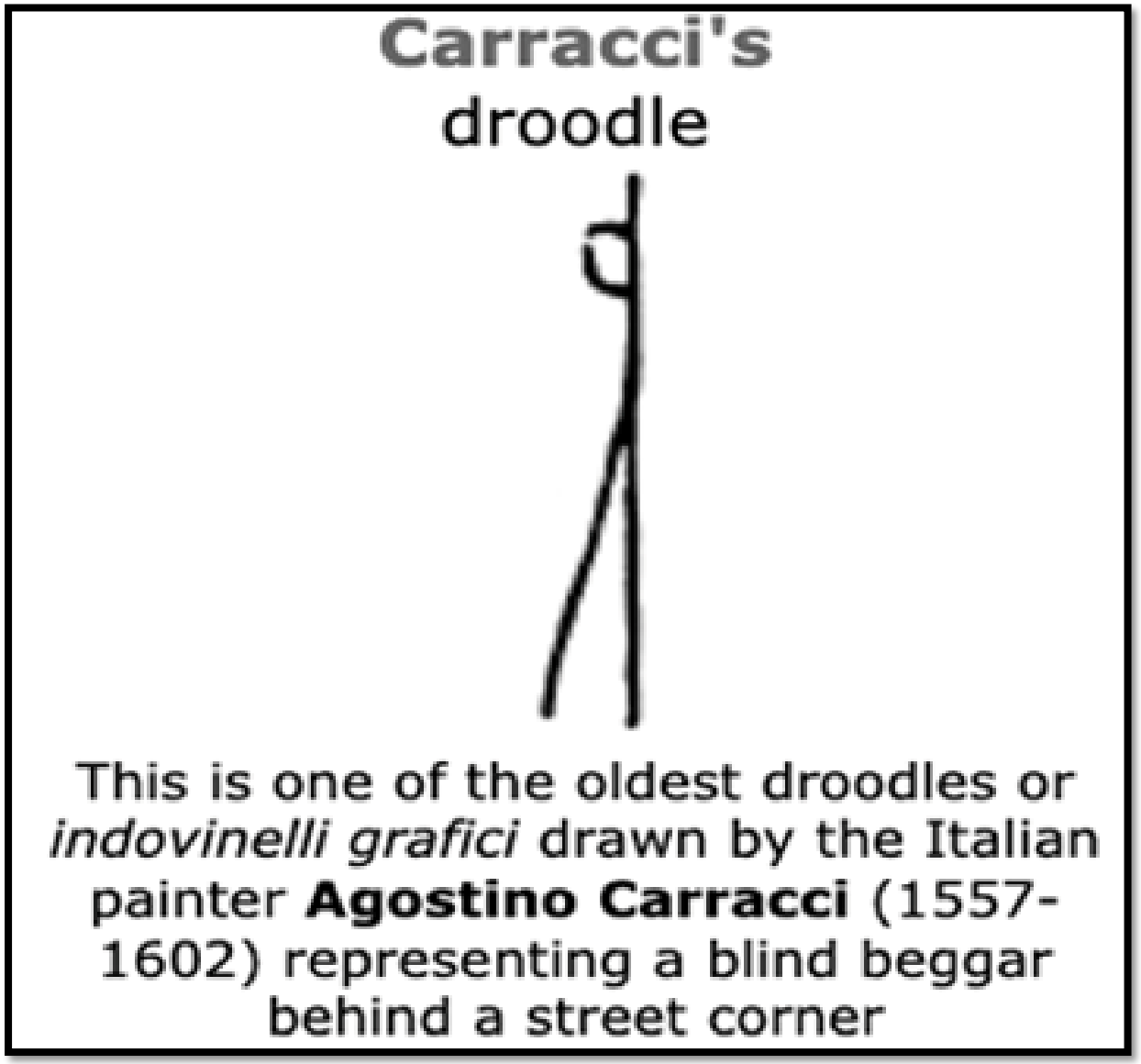
Вот что я нарисовал:

Я показал мое творение взрослым и спросил, не страшно ли им.
-Разве шляпа страшная? - возразили мне. А это была совсем не шляпа. Это был удав, который проглотил слона.

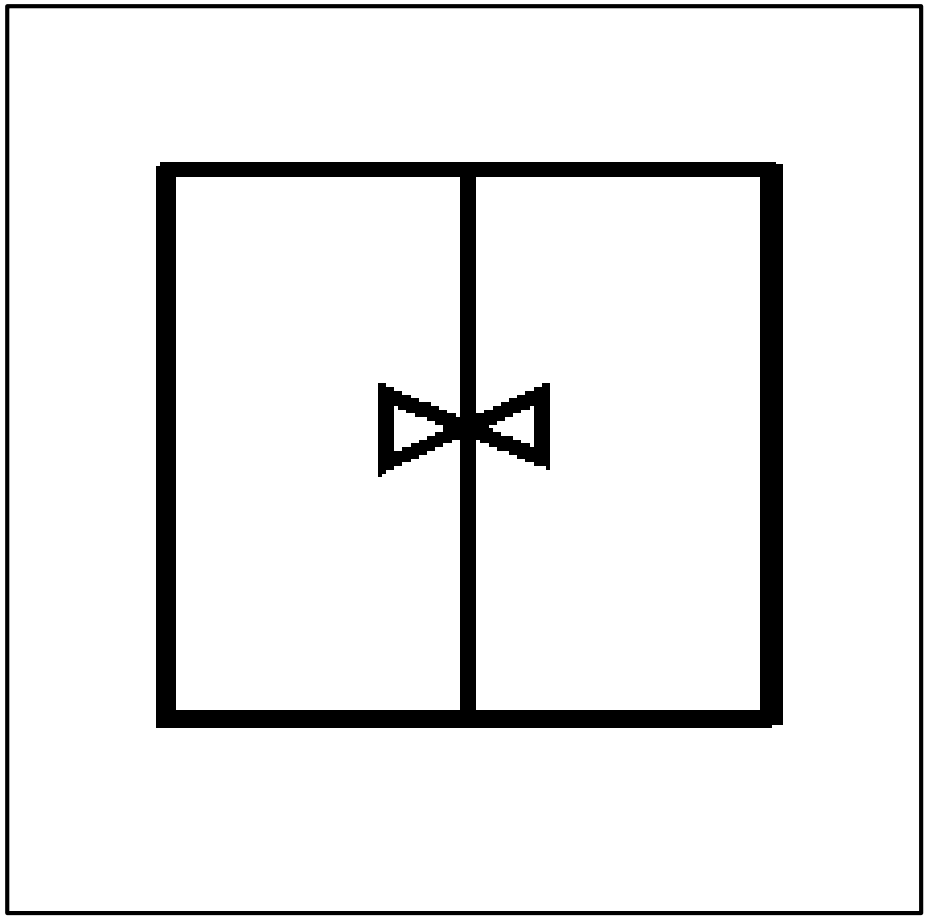
-Вот мой рисунок № 2:

-Тогда я нарисовал удава, чтобы взрослым было понятнее. Им ведь всегда нужно все объяснять.

Агостино Карраччи

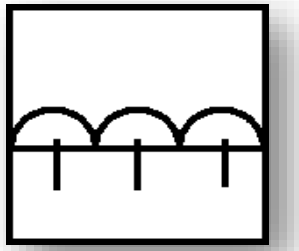


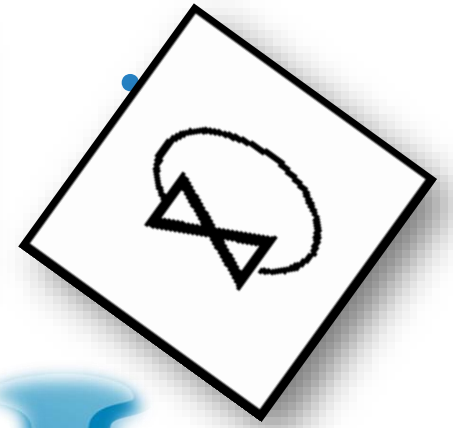
Что это?



Педагогическая ценность техники друдлы

Развитие креативного воображения фантазии сообразительности

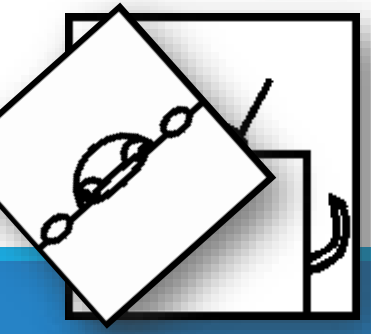


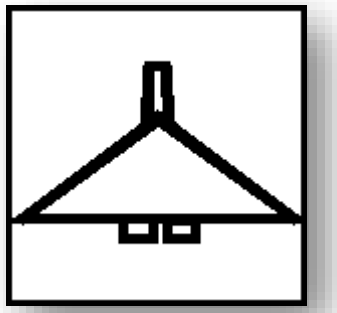


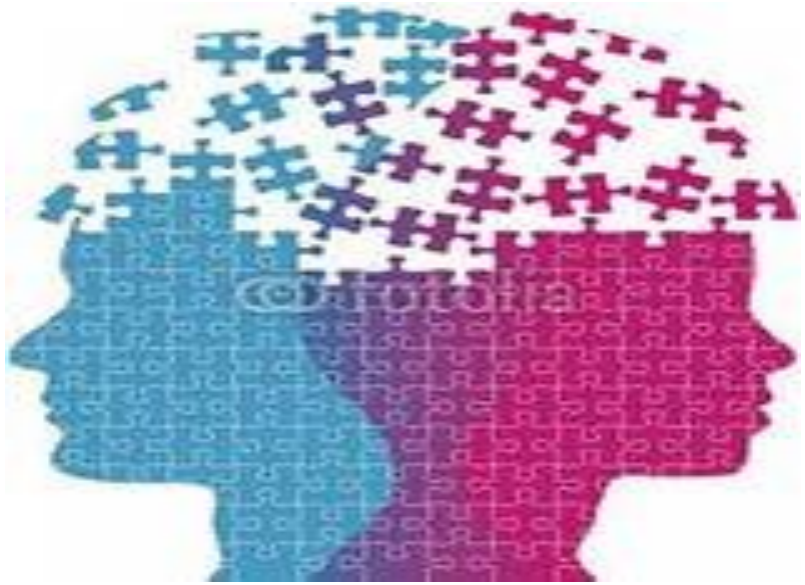
Развитие образного мышления, смекалки и памяти

развитие речи

развитие творческих способностей



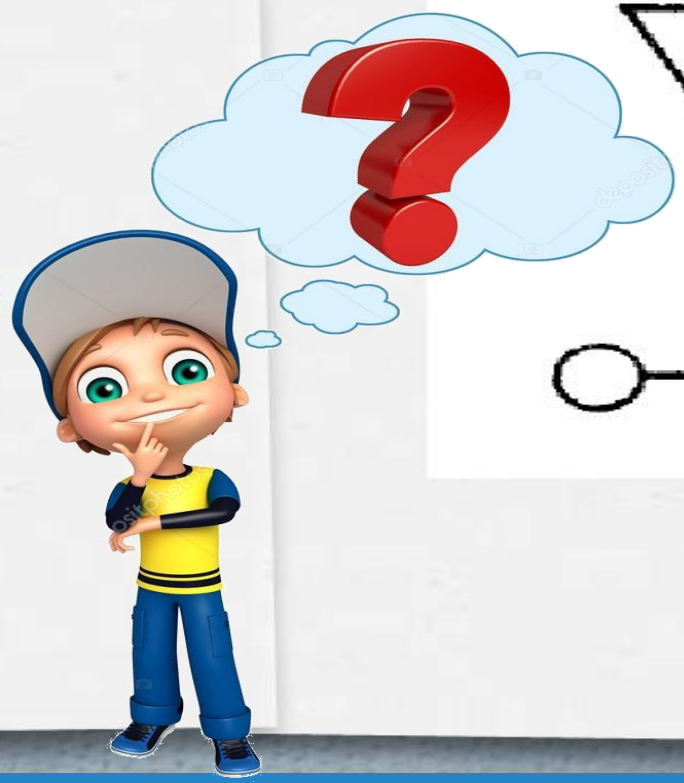


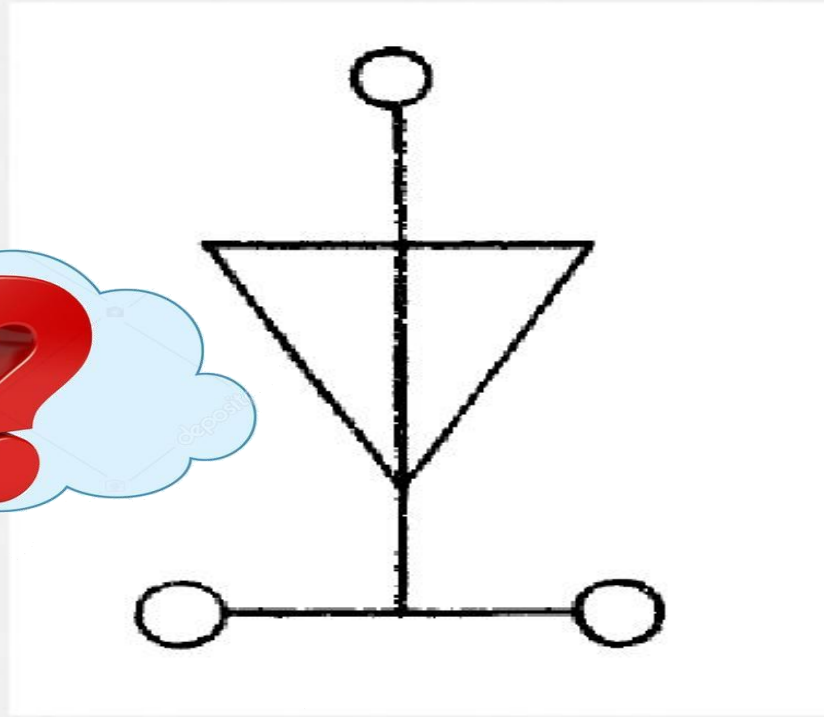


Как играть в друдлы с детьми:

Вербально

Невербально

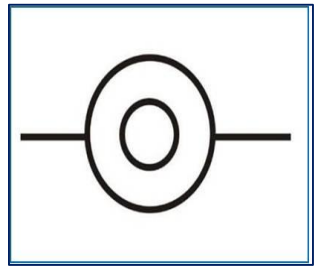


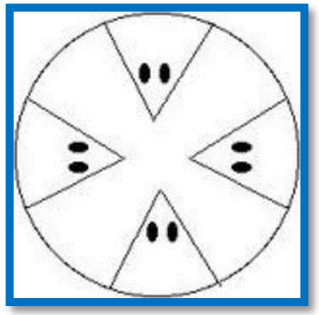


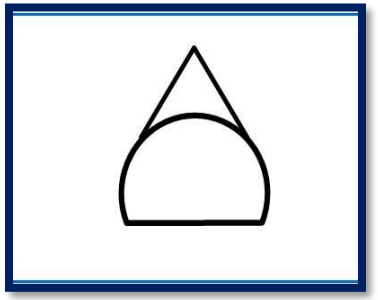
Поэтапное усложнение
от простого к сложному

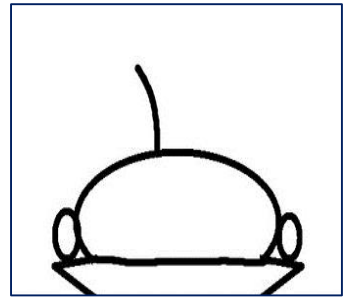
Насыщение игрового задания
новизной объектов

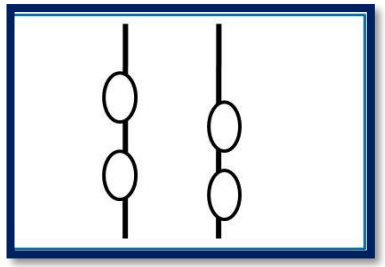
Постепенное увеличение
количества друдлов

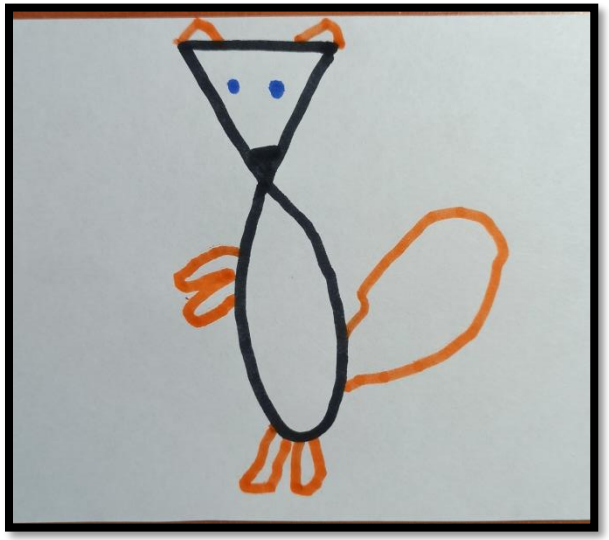


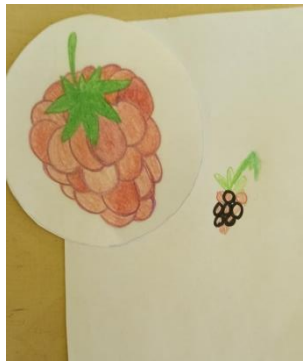


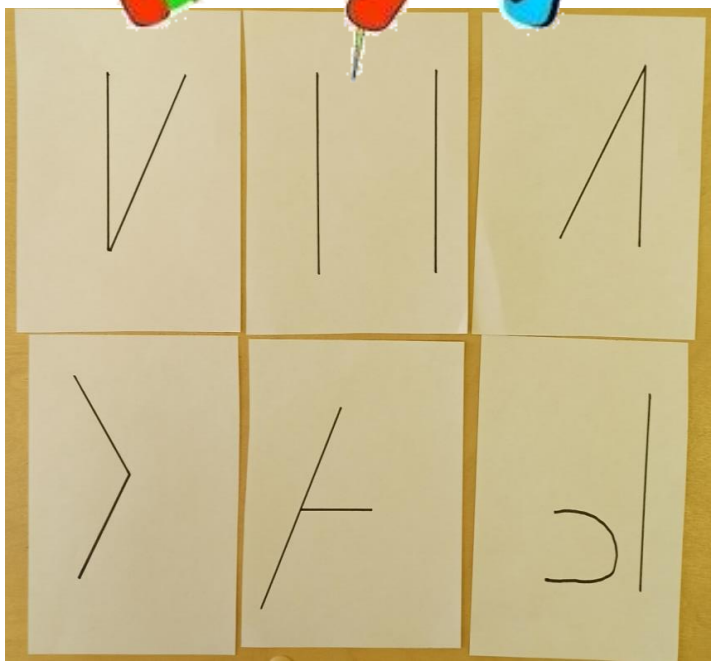


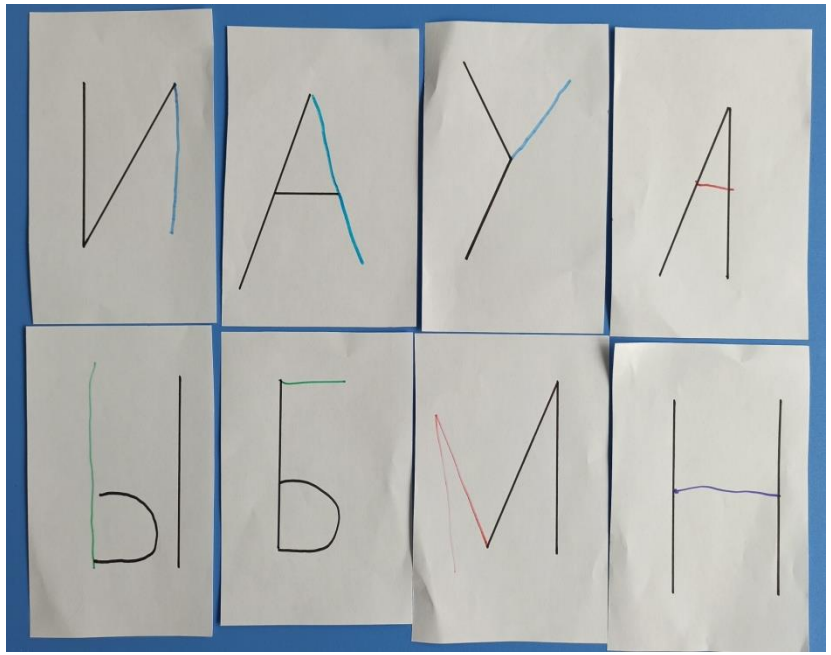


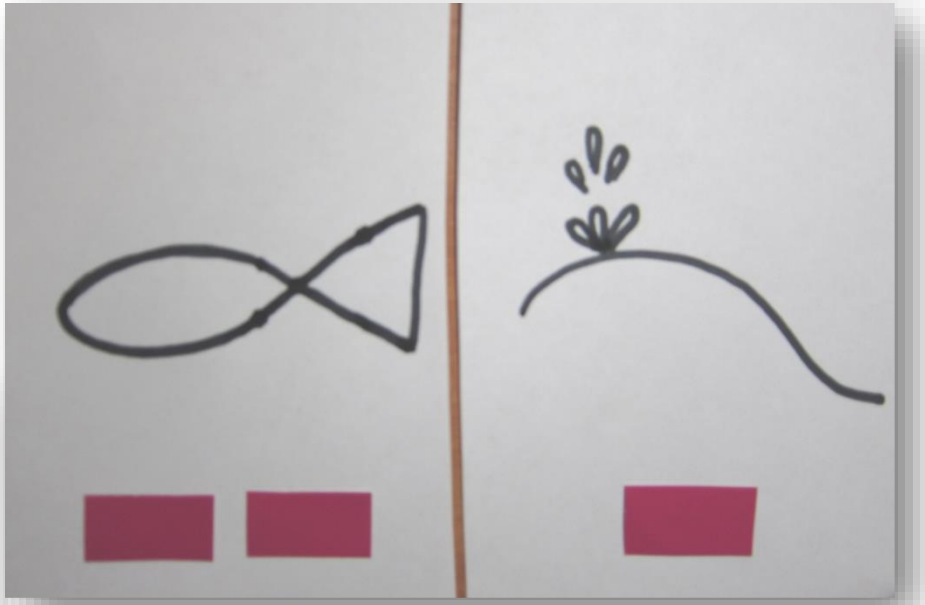


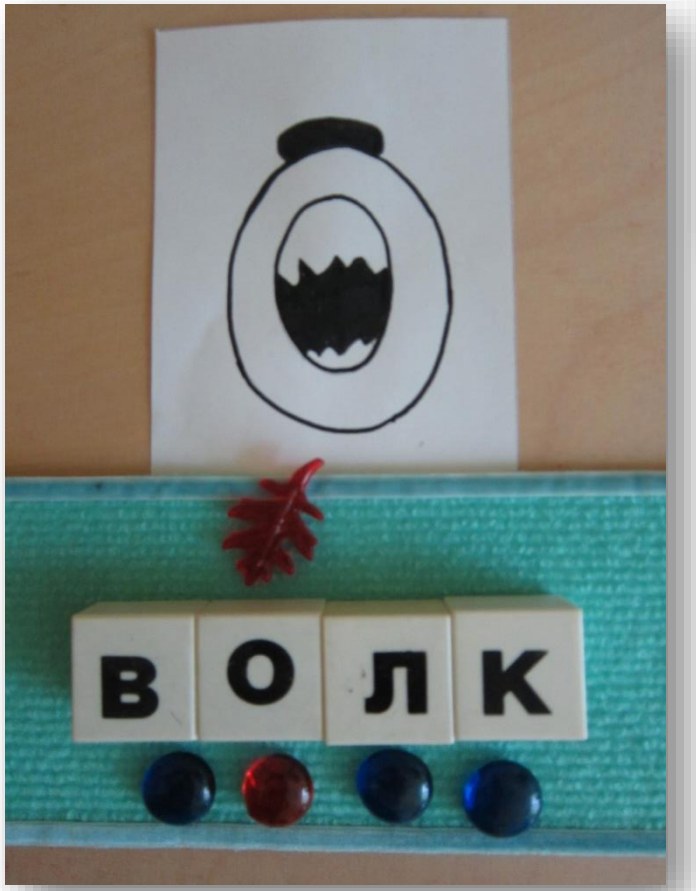




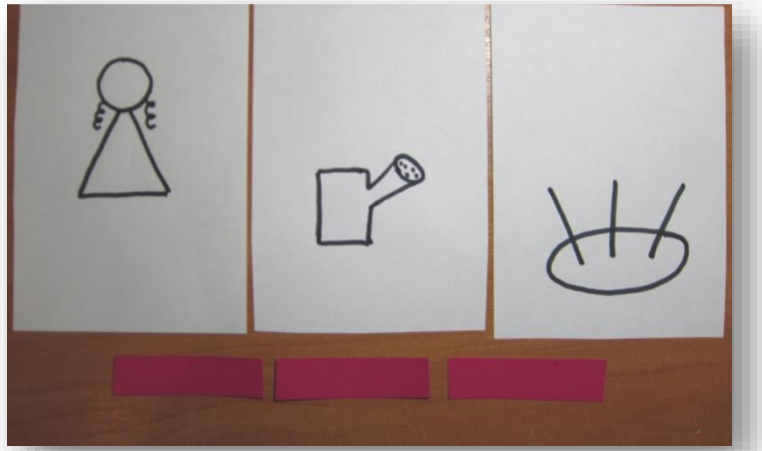







ВОЛК

ВОЛК



Мыслите нестандартно!
Ведь стоит только посмотреть
на самую простую картинку
и включить воображение,
как она обрастает миллионом
подробностей и образов:
в самых простых линиях можно
увидеть нечто невообразимое,
а что именно — решать вам!
Птица, поймавшая червяка?
Шалаш индейца?
Тень человека?

https://sch69sz.mskobr.ru/