



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Москвы «Школа № 69 им. Б.Ш. Окуджавы»



«Я тебя не слышу»
Слуховое восприятие
в аспекте психологической готовности к школе

Муравлева Ольга Александровна педагог – психолог, член ППк

Павловска Мария Владимировна учитель – логопед, член ППк

«Я тебя не слышу»



Лектор



Эмоциональное
состояние



Фоновый разговор



Прятки или в
пустоту?





Психологическая готовность к школе — это системная характеристика психического развития ребёнка старшего дошкольного возраста, которая включает в себя сформированность способностей и свойств, обеспечивающих возможность выполнения им учебной деятельности, а также принятие социальной позиции школьника. Это уровень психологического развития ребёнка (6—7 лет), необходимый и достаточный для освоения школьной учебной программы в условиях обучения в коллективе сверстников.

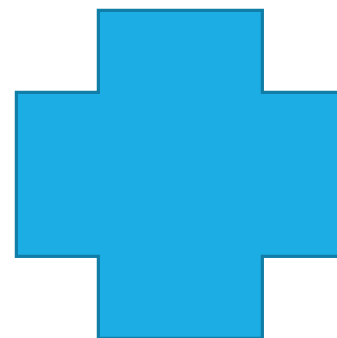


Формирование слухового восприятия

Педагог - психолог

Учитель - логопед

Социально – коммуникативные
компетентности



Фонологическая
компетенция





Следует отметить, что для слухового восприятия понятие предметности слухового образа как «образа предмета» характеризуется значительной размытостью, поскольку может существовать большое количество звучаний, признаки которых не будут однозначно соотнесены с конкретным звуковым объектом.

Характеристики слухового образа будут зависеть от степени этой «размытости», т. е. от того, насколько точно индивид может соотнести в своем восприятии данное звучание непосредственно с образом его источника.

Рассматривая звуковые воздействия, целесообразно выделить в нем когнитивную, коммуникативную и регулятивные функции в соответствии с ролью конкретного звучания в формировании тех или иных качеств образа как регулятора познавательной и практической активности субъекта. именно в слуховом восприятии.

Наличие коммуникативной задачи при восприятии акустического сигнала дает возможность получить данные о содержании слухового образа через вербальные описания этого образа.

Коммуникативный аспект выделяется в наибольшей степени, поскольку слух является одним из главных каналов коммуникации у человека, а сигналы звуковой среды в большей части имеют коммуникативную направленность.

В психологии слуховое восприятие определяется как сложная системная деятельность, основой которой являются первичные процессы, происходящие в **слуховом** анализаторе:

обнаружение, различение информативных признаков, формирование и опознание **слухового** образа объекта (перцептивные действия), при помощи которых производится обследование предметов и явлений окружающей действительности

Умственные способности, нормальный слух, достаточная психическая активность и полноценное речевое окружение

Игровые технологии



Рефлексивные круги
Методика «Персона»
Релаксационные паузы
Время тишины

Танцы с движением
Этюды
Интервью
Угадай по звуку



Игры с интонаций голоса
Теневой театр
Дирижёр
Тихо – громко
Характер музыки



Кто я
Угадай, что задумано
Кто я
Шпионы
Прятки



Видеобиоуправляемая
игра
Тимокко



Фонологическая компетенция

- это комплекс знаний о звуковом строе языка и умение правильно их применять в рамках конкретной языковой системы
(в частности в системе русского языка)

фонематический слух
(фонематическое восприятие)

навык правильного произношения
звуков и слов различной слоговой
структуры

звуковой (фонологический) анализ и
синтез





Несформированность фонематических процессов



Нечёткое различение фонем(звуков)
в собственной и чужой речи

Неподготовленность к элементарным
формам звукового анализа

Этапы развития:

- Развитие слухового восприятия
- Развитие фонематического восприятия: умение определять последовательность звуков в слове и их количество; умение определять позицию звука в слове)
- Формирование навыков звуко-буквенного анализа и синтеза



Уникальная методика полноценной подготовки к школе детей с различными речевыми проблемами, автор Елена Косинова



Понятия «гласный и согласный звуки»

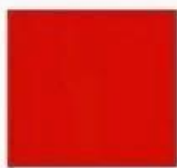


Гласные звуки

Гласных звуков
в русском языке
всего 6.
Гласные
"определяют"
количество
слогов в слове,
указывают
ударение.



(а)
(о)
(у)
(э)
(ы)
(и)



Согласные звуки

Произносятся с "преградами"
на пути воздуха ("мешают"
губы /зубы /язычок)



звонкие



глухие

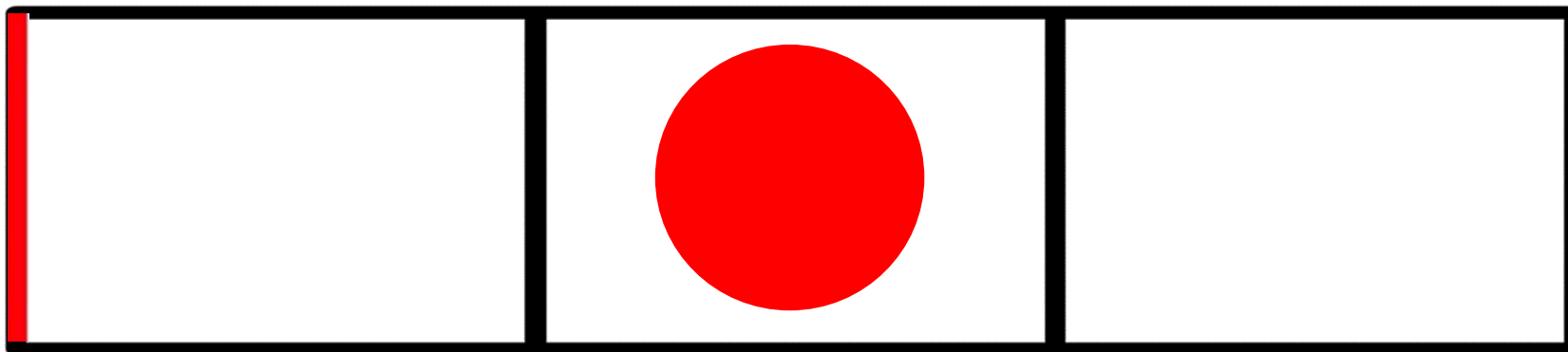


твёрдые



мягкие

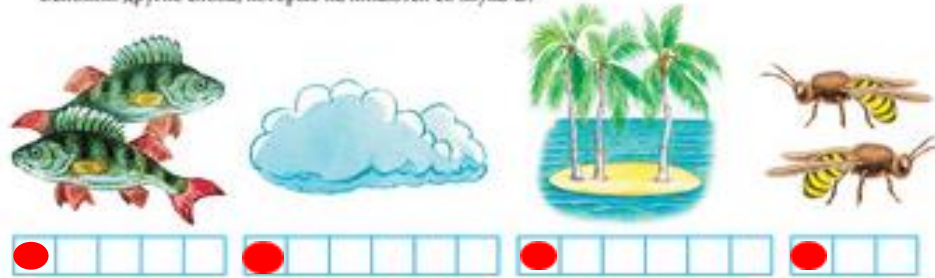




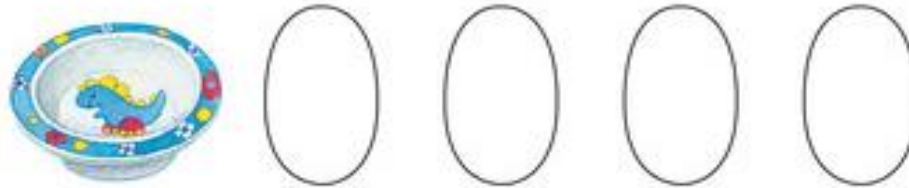


Буква О

1. Назови картинки, голосом выделяя первый звук: окуни, облако, острог, оски. Назови первый звук в каждом слове. На схеме обозначь его место в начале слова красным карандашом. Вспомни другие слова, которые начинаются со звука О.



2. Преврати букву О в воздушный шар, лицо человека и часы. Придумай и нарисуй, во что ещё можно превратить букву О.



3. Учимся писать.



4. Проговори, что изображено на каждой картинке, «пропевай» слово. Например, долом, волк, коот. Если в слове слышится звук О – обведи эту картинку кружком.



Звуки

мы говорим

и

слышим



Буквы

мы видим

и

пишем



Буква К

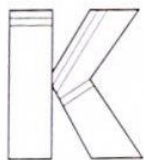
1. Определи место звука К в словах (пальчиком проводим под схемами) и обозначь на схеме синим карандашом (коза, мак, мука, окна).

Придумай другие слова, которые начинаются со звука К.

В словах мак, мука и окна назови все звуки по порядку и определи количество звуков в каждом слове.



2. Заштрихуй букву по образцу.



3. «Почини» букву.



4. Учимся писать.



5. Прочитай слова и соедини их с нужными рисунками. Подпиши рисунки самостоятельно.

МАК МАКИ КОНИ КО-КО КУ-КУ

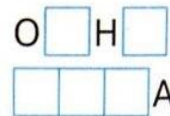
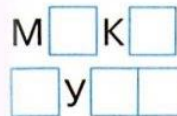


1. Допиши в словах буквы, которые съел жук-буквояд.

МУКА

ОКНА

ОКУНИ



2. Измени слова так, чтобы предметов стало много.

МАК – МАКИ

МУХА – _____ ОКНО – _____

3. Помоги гномикам найти свои картинки (взрослый предварительно называет картинки: камыш, кит, кенка, кисть, кубик, коза). Если первый звук в названии предмета звучит твердо, то «отдай» этот предмет гномику в синем колпачке (проведи к нему линию). Если в слове первый звук звучит мягко – «отдай» эту картинку гномику в зеленом колпачке.



4. Учимся писать предложения по образцу. Прочитай предложение, которое будем писать, повтори его. Запомни: первое слово в предложении пишется с большой буквы, все слова в предложении пишутся отдельно, в конце предложения ставим точку. Напиши предложение, диктуя себе по слогам. Прочитай и проверь, что ты написал.

У МАМЫ МУКА.

У НИНЫ МАК.

5. Найди слова, спрятанные среди букв, и подчеркни их.

номакны

умама

аухоми

хакимонон





Совместимость альбома «Пишем вместе с логопедом» и «Логопедического букваря» Е. Косиновой



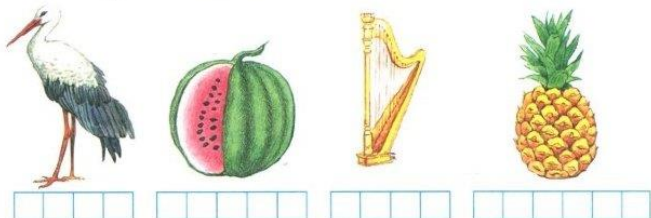
Совместимость альбома «Пишем вместе с логопедом» и «Логопедического букваря»



Буква А

1. Назови картинки, голосом выделяя первый звук (аист, арбуз, арфа, ананас). Какой первый звук в слове аист, в других словах? Образец ответа: в слове аист первый звук – А. Обозначь на схеме (раскрась красным карандашом) место звука А в начале слова.

Закрой книгу и вспомни слова, которые начинаются со звука А. Назови другие слова, которые начинаются со звука А (вспоминать или придумывать слова можно на прогулке, во время поездок, а не только во время занятий с книгой).



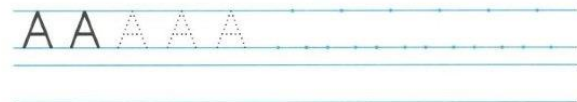
2. Назови буквы. Раскрась их красным карандашом. Какие буквы ты раскрасил?



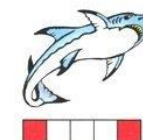
3. Жук-буквоед любит грызть буквы и уже успел испортить некоторые из них. Попробуй починить буквы: дорисуй в буквах недостающие линии.



4. Сначала обведи буквы по контуру, затем напиши их по точкам. Чтобы буквы получились красивые, запомни правило: буквы должны «ножками» стоять на нижней линии рабочей строки и не выходить за границы верхней линии, между буквами должно быть небольшое расстояние. Когда напишешь буквы, выбери самую красивую (или выбери букву, которая получилась у тебя лучше всех) и нарисуй ей сверху маленькую корону. Это будет королева среди букв, которые ты написал. Не забудь искать королеву и среди других букв, которые ты будешь писать.



Аа



Помоги червячку найти правильные буквы!

А а б л д е а ь



А-а-а!

А-а-а, а-а-а!





Дополнительное оснащение

- Цветные ручки (фломастеры, карандаши) красная, синяя, зелёная;
- Карточка с 3 клеточками и сигнальной полосой;
- Карточка с сигнальной полосой;
- Кружочки из цветного картона (красные, синие и зелёные).



Слуховое восприятие в аспекте психологической готовности к школе

**Педагог - психолог
Учитель - логопед**

Совместная целенаправленная, систематическая работа по развитию слухового восприятия становится средством когнитивного развития и представлений об окружающем, формирует речь и коммуникативные способности, обогащает эмоциональную сторону жизни.

Развитое слуховое восприятие ребенка дошкольного возраста обеспечит сформированность предпосылок учебной деятельности.

**Базовые
учебные
действия**





**ГБОУ Школа № 69 – Ресурсная школа
МРСД №7 (Строгино – Митино)**



**Консультации
специалистов**



**Консультации
для родителей**



Ио директора Ермакова С.Д.

Координатор проекта «Ресурсная Школа»

Мищенко Людмила Ивановна

Адрес школы:

ул. Кулакова, д. 2, корп. 2, Москва, 123181

Телефон: (495)750-10-10

Факс: (495)750-81-72

Официальный сайт школы:

<http://www.sch69sz.mskobr.ru>

Официальная почта школы:

69@edu.mos.ru