



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города  
Москвы «Школа № 69 им. Б.Ш. Окуджавы»



# Аппаратные методы коррекции в специальной педагогике. Часть 1.

Калёнова Анастасия Александровна    учитель-логопед, учитель-дефектолог



**FORBRAIN®** — Это уникальные и революционные наушники, которые дают нам новый способ для обработки информации, совмещая в себе устройство костной проводимости и патентованные динамические фильтры.



*Гарнитура FORBRAIN® стимулирует, тренирует и развивает наш мозг.*



## *FORBRAIN*



### Динамический фильтр

Изменяет определенные частоты речи, положительно действуя на мозг и совершенствуя память, внимание, способности обрабатывать сенсорную информацию.

### Наушники костной проводимости

Передают звук собственного голоса в 10 раз быстрее и яснее, чем при воздушной проводимости. Человеку становится легче концентрироваться и понимать свой голос.

Однако...



...чтобы как следует работать, мозг нуждается в стимулах. Более 80% стимуляции происходит от Вашего уха. Ухо служит не только для восприятия звука, но ещё и определяет Ваше равновесие, ритм движений и координацию. Если закрыть себе уши во время ходьбы вы увидите, что ощутимо теряете равновесие.



# FORBRAIN



способствует передаче верхних частот голоса, что пробуждает кору головного мозга. Данные частоты обладают крайне важной функцией, поскольку они активизируют значительное количество звуковых сенсорных клеток, стимулирующих Ваш мозг.

Когда Ваше слушание нарушено, Ваш мозг не обращает внимания на звуки, которые передаёт ухо.

Целью FORBRAIN является помощь мозгу в развитии автоматических механизмов выявления изменений, в результате действия которых усилится внимание.



Использование гарнитуры по 10 минут в день, значительно улучшает внимание, слуховую обработку, память, сенсорную интеграцию, беглость речи, произношение, ритм голоса. Повышает навыки чтения, письменности и общения.



*Используйте свой голос, чтобы стимулировать ваш мозг.*



Rulisten — аудиосистема, которая помогает развивать способности человека через слушание специально обработанной музыки.



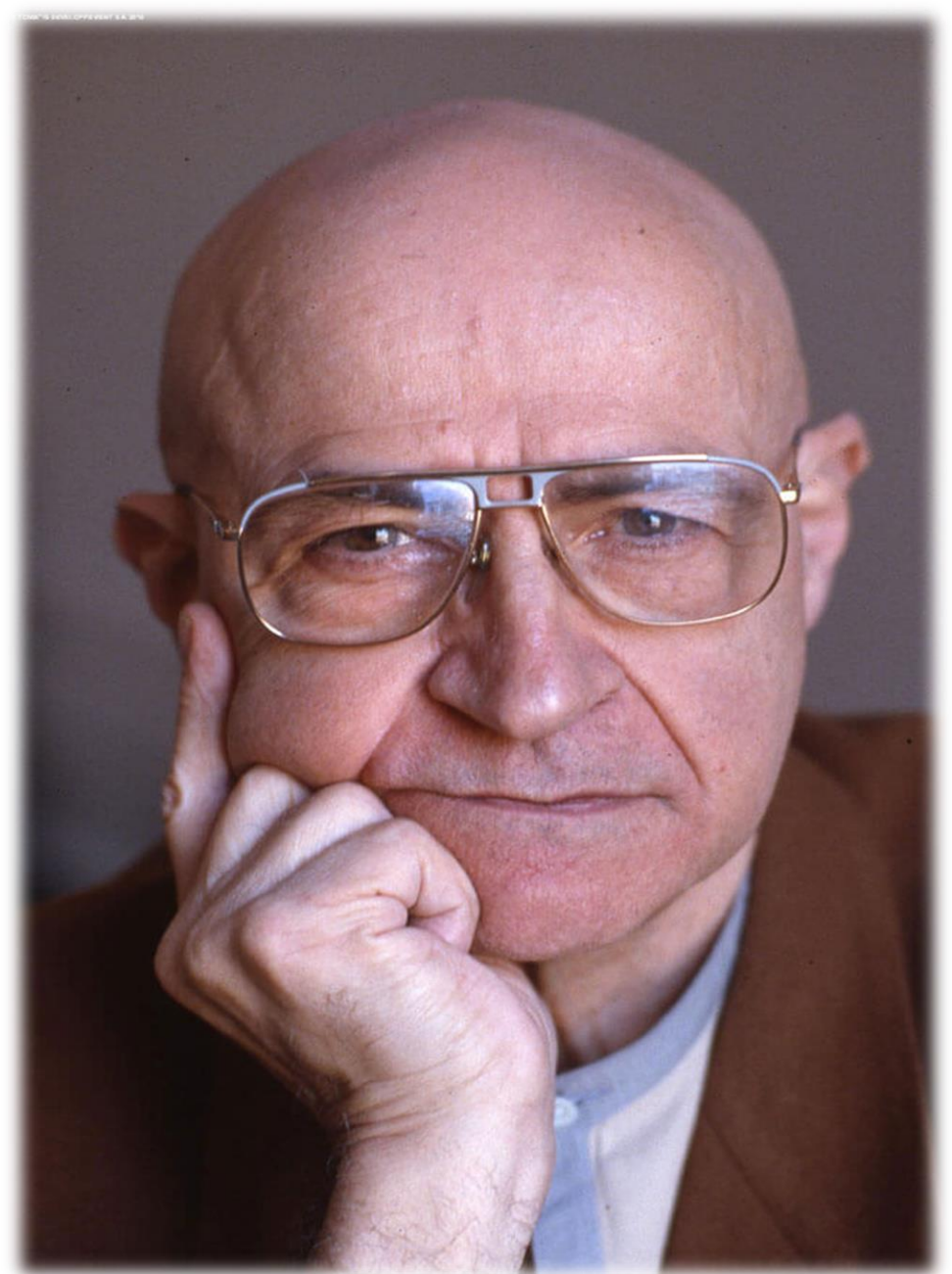
Действие аудиосистемы основано на открытиях доктора А. Томатиса, который был ЛОР врачом и французским ученым, установившим связь между слушанием и психическими процессами, такими как речь, внимание, память, эмоции, энергетический потенциал.

Использование особым образом обработанной музыки, в которой происходит чередование низких и высоких звуков, стимулирует развитие мозга, обучает процессу слушания.

Исправляя процесс слушания, которое у многих людей искажено, мы влияем и на связанные с ним области.

В 1957 А. Томатис представил основы своего Метода в Академии наук Парижа, известные сегодня как **«Законы Томатиса»**. Эти законы утверждают, что:

- Голос содержит лишь то, что слышит ухо
- Если меняется слушание, то изменяется и голос, немедленно и бессознательно
- Можно навсегда изменить голос, благодаря длительной звуковой стимуляции (закон инерционности)







сочетает лучшие достижения современных психоакустических методов коррекции, а именно:

- воздействие как через воздушную, так и костную систему проводимости звука;
- возможность регулировки интенсивности воздействия и по воздушному, и по костному каналам;
- качественно записанные музыкальные произведения, показавшие наилучшие результаты и испытанные временем (композиции Моцарта, Григорианское пение и Вальс);
- особая система обработки музыки соответствует стандартам, разработанным доктором

А. Томатисом.

Rulisten — единственная в России система аудиокоррекции, прошедшая сертификацию соответствия.

Система Rulisten обучает слуховой анализатор правильно обрабатывать поступающую информацию. Благодаря пластичности мозга и взаимосвязи путей слухового анализатора с другими участками мозга, мы можем воздействовать также на связанные с ним функции:

---

- сенсорную интеграцию;
- внимание;
- память;
- речь;
- чтение;
- письмо;

- обучение;
- коммуникацию;
- координацию движений;
- мышечный тонус;
- чувство ритма;
- изучение языков.



# Как это работает?



Первые 15 дней сеансы длятся два часа, количество герц в наушниках увеличивается постепенно и деликатно. Поэтому пациент физически не ощущает работу мышц среднего уха. Все это время можно спать, вязать, играть в шахматы, читать, медитировать. Последующие блоки сеансов обычно короче и проводятся с перерывом в один-два месяца. Первоначальная интенсивность занятий нужна для того, чтобы мозг настроился на перемены в сигналах, поступающих от ушей, а перерывы нужны для того, чтобы он их «переварил».

После нескольких таких серий ушные мышцы становятся «натренированными» на звук определенной частоты, и вы начинаете слышать звук, который раньше не воспринимали.

Для музыкальной «нарезки», которую дают слушать пациенту используют ранние произведения Моцарта и григорианские церковные песнопения, потому что в этой музыке присутствуют практически все частоты, их диапазон огромен, ритм, гармония и мелодия находятся в исключительном балансе.

Томатис утверждал, что плод находясь в утробе матери, слышит и слушает ее голос.

Поэтому он предложил использовать **голос матери**, чтобы повторно «открыть» процесс слушания у ребенка.

Голос пропускается через фильтры, напоминая собой звуки, которые плод слышал еще в материнском чреве, причем содержание текста не важно.

Сначала это только высокие частоты. После добавляются тоны более низких частот, и таким образом происходит «рождение» нового языка.

Через некоторое время ребенок будет воспринимать его, как заложенный в ребенка еще до рождения.

Использование голоса матери оказывает сильное воздействие на нервную систему: дети успокаиваются, у них снимается внутренний запрет на восприятие каких-то звуков.

Голос матери – это серьезный терапевтический инструмент. Посредством его создается или восстанавливается связь между матерью и ребенком, который не развивался полноценно.





## Портативный метод аудиостимуляции

	TLP (The Listening Program)	Solisten	Rulisten
Страна	США	Франция	Россия
Воздействие через костную проводимость	+	+	+
Регулировка силы воздействия костной проводимости	+	-	+
Основана на открытиях доктора Томатиса	+	+	+
Запись и обработка голоса матери	-	-	+ !



Являясь альтернативным педагогическим средством, Метод Tomatis эффективно и естественным образом стимулирует мозг. Это дополнительный инструмент при медицинском лечении и использовании классических терапевтических методик.





[https://sch69sz.mskobr.ru/  
nen87@mail.ru](https://sch69sz.mskobr.ru/nen87@mail.ru)